



特注製品ご採用事例のご紹介

秦野カルチャーパーク

アルミユニットサインの構造を熟知且つ駆使したユニークな形状
神奈川県産木材の化粧とルーターによるロゴマークの彫り文字



支柱：アルミ押出型材 + 神奈川県産木材化粧貼り
ルーター文字彫り
パネル：アルミ板
インクジェット出力 + マーキングフィルム仕上げ

概要

秦野カルチャーパークは、中央運動公園を中心として、文化会館、図書館、総合体育館、中央こども公園、みずなし川緑地、じょうや児童遊園地、みずなしがわさぼろ公園が一体となった神奈川県内でも有数の文化、教養、スポーツ、レクリエーションの拠点施設です。



木津川運動公園

ステンレス構造にルーバー状の間伐材を取り付け、箱文字加工。
ステンレス支柱に間伐材化粧、間伐材格子付き。



構造 :SUS 鋼管ほか + 京都府産間伐材
パネル :SUS 箱文字付き
アルミ板
インクジェット貼り仕上げ

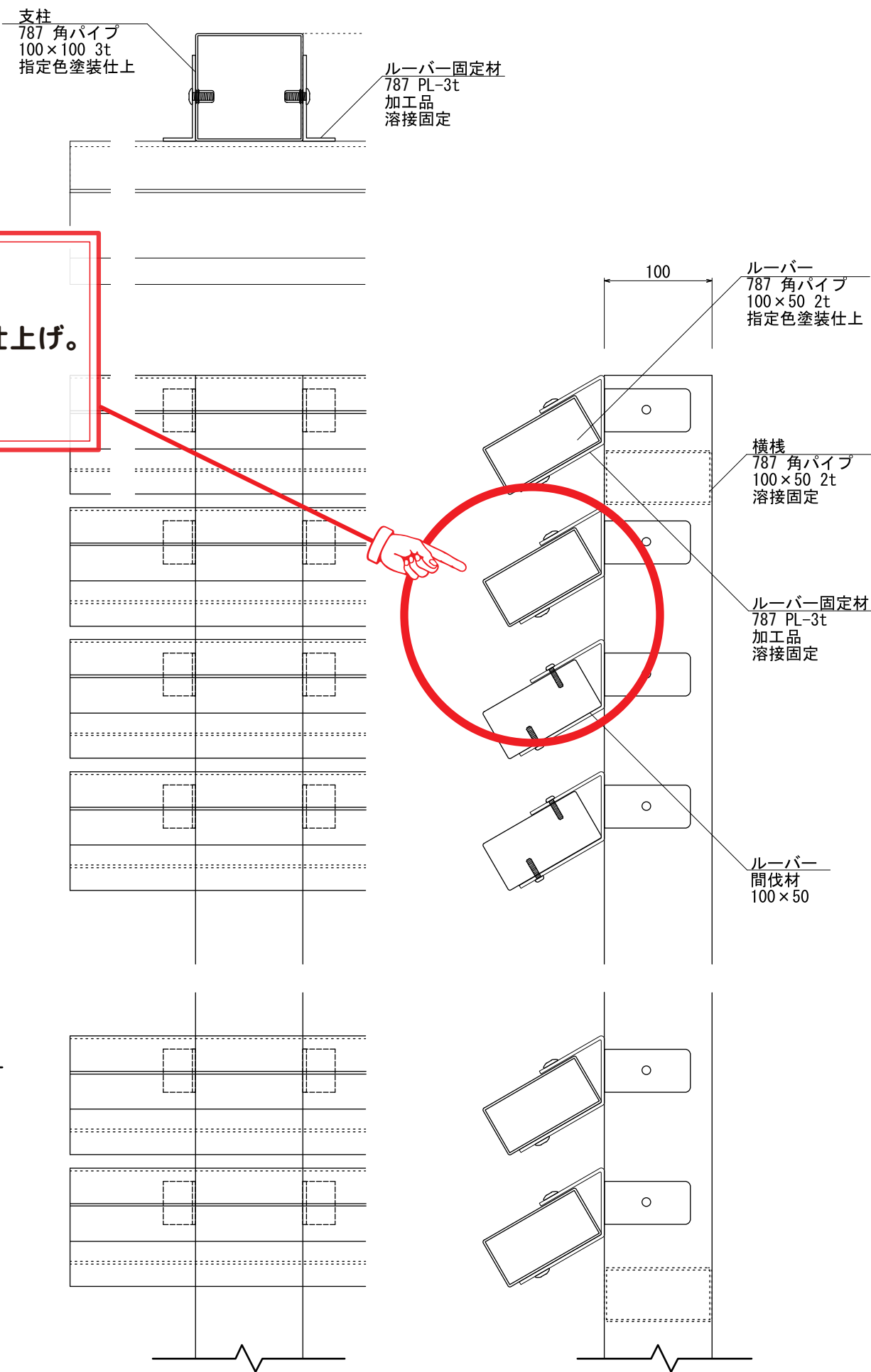
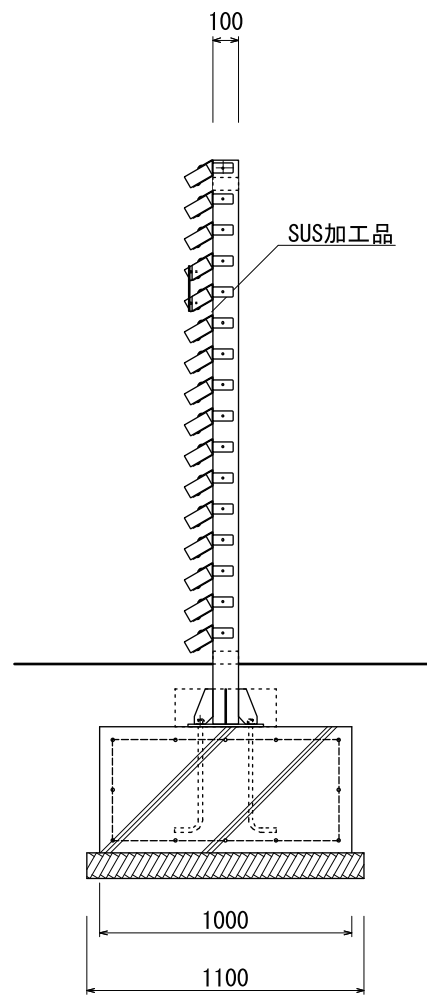
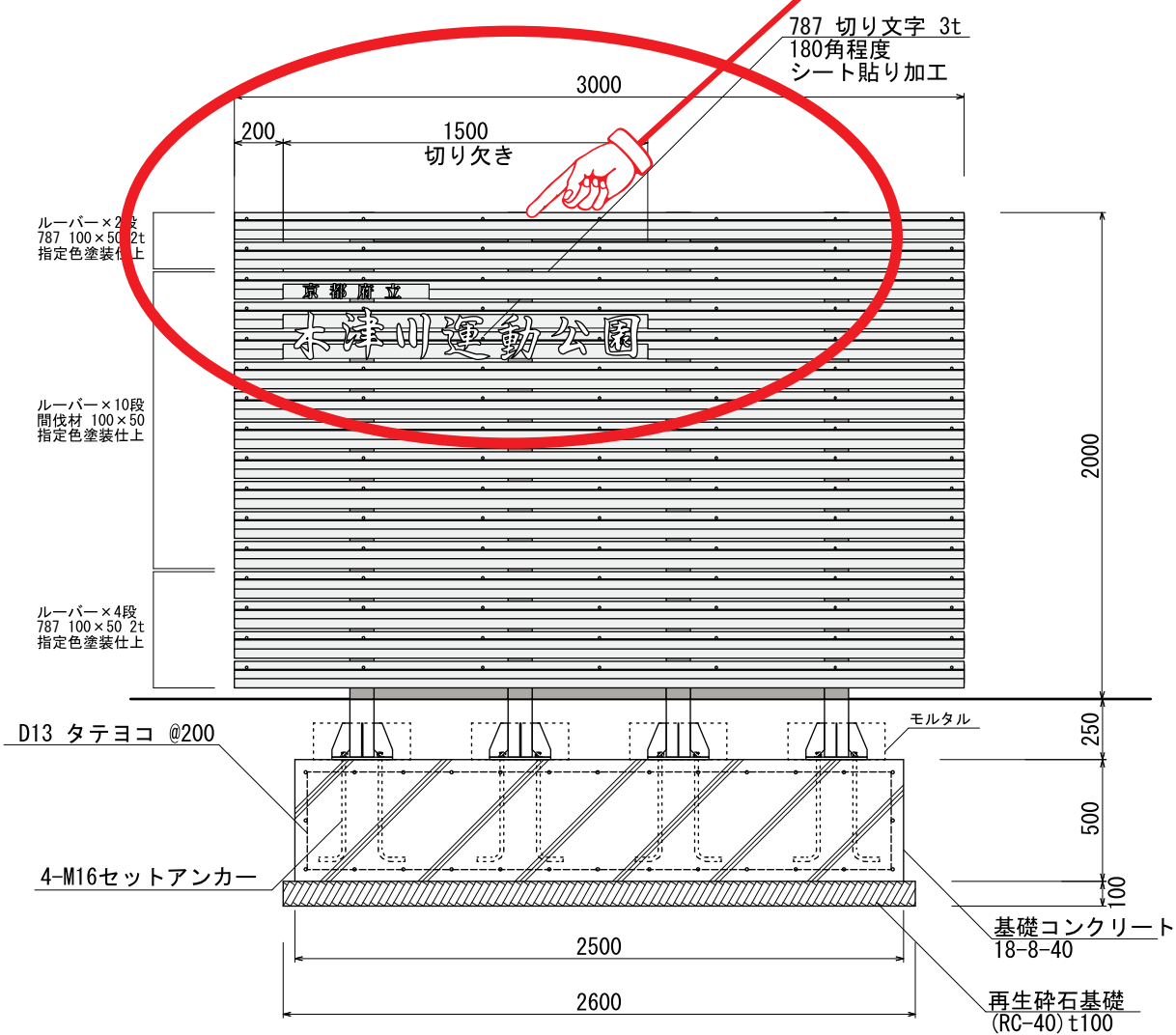


概要

木津川運動公園は、京都南部の城陽市に、平成 26 年春にオープンしました。大きな芝生広場と、山砂利採取場跡地に自然再生の森を、府民のみなさんと育てています。

ここがポイント!!

本体は全てステンレスを使用した高強度構造の焼付塗装仕上げ。
ルーバー状に京都府産間伐材を使用し、金属文字を配列。
重厚感あふれた完全オリジナル特注サイン。



長野駅・善光寺参道

長野駅前広場サインと善光寺参道の案内サインを統一整備
長野県産杉材を化粧。音声案内装置付き、SIコートプリント。



構造：高強度アルミ押出形材
パネル：アルミ板
SIコートプリント
音声案内装置付き



概要

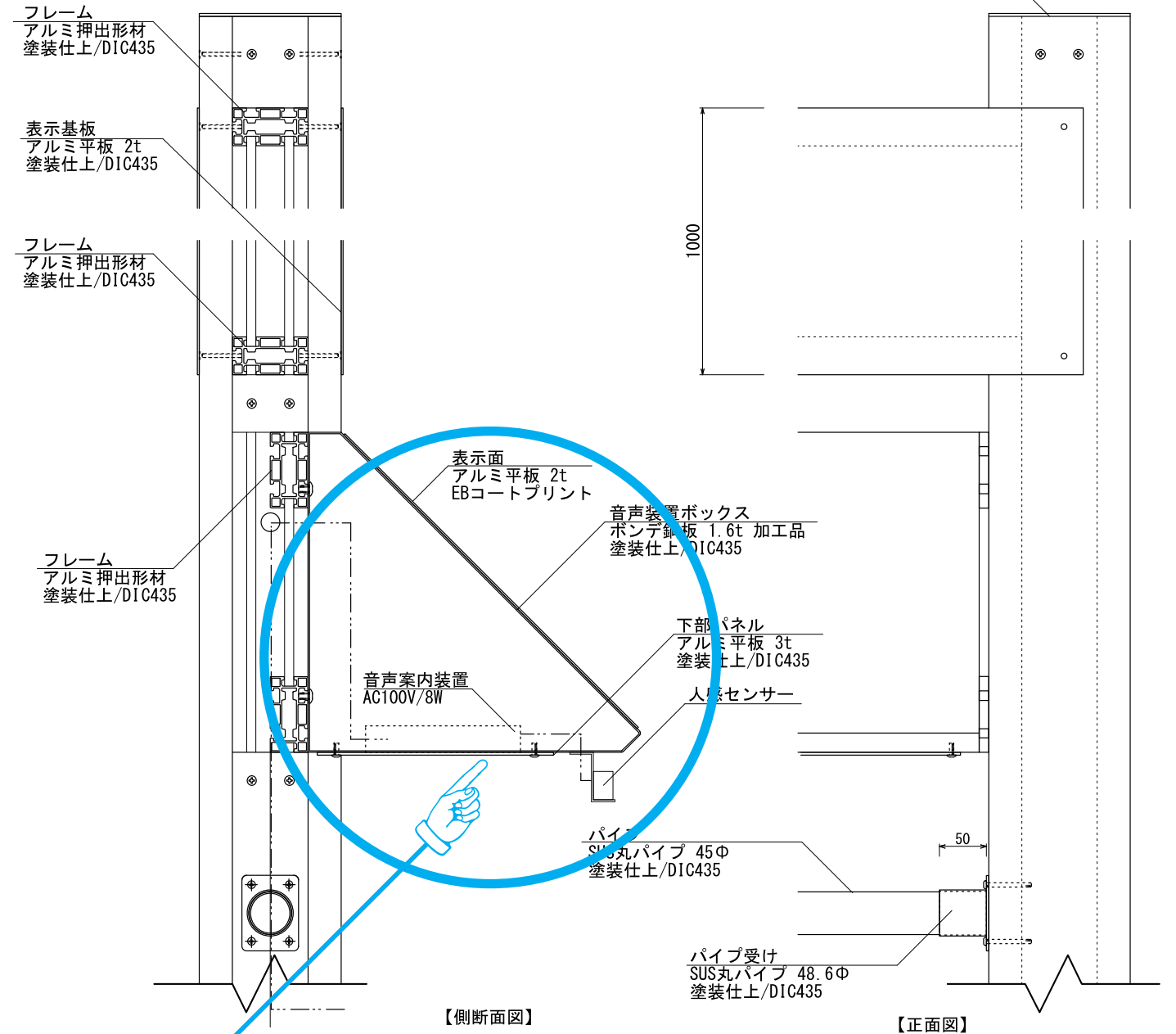
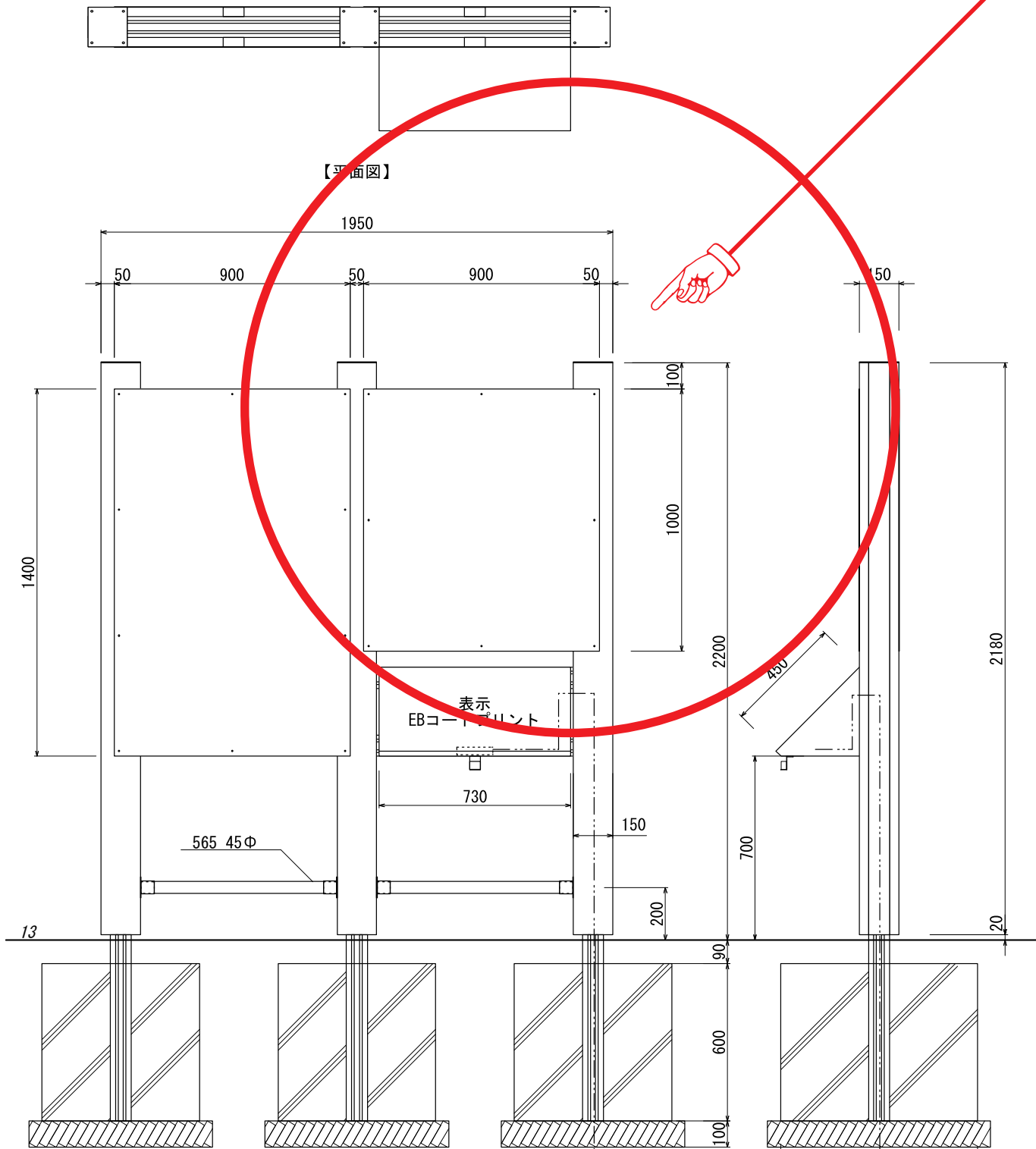
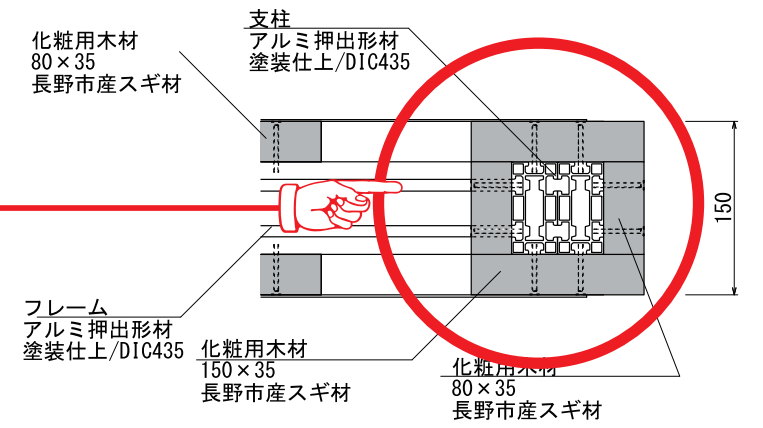
善光寺は、長野市元善町にある無宗派の単立寺院で、日本最古と伝わる一光三尊阿彌陀如来を本尊とし、善光寺聖の勸進や出開帳などによって、江戸時代末には、「一生に一度は善光寺詣り」と言われるようになった。今日では7年に一度の御開帳が行われる丑年と未年に、より多くの参拝者が訪れる。

特徴として、日本において仏教が諸宗派に分かれる以前からの寺院であることから、宗派の別なく宿願が可能な霊場と位置づけられている。

長野駅は県内一の乗降者を誇る駅で、2015年の北陸新幹線金沢延伸に伴い、善光寺口は大庇と列柱を特徴とする新駅ビルに建て替えられた。

ここがポイント!!

内部構造は高強度アルミ押出型材を使用。長野県産の注入式防腐処理間伐材を化粧に使用したアルミの強度と木材の温もりを兼ね備えたサイン。



ここがポイント!!

人感センサー+ボタン操作による汎用性の高い超小型音声案内システム付き。表示は、高耐候性のEBコートプリント点字触知仕様。複合型バリアフリー対策サイン。

上野恩賜公園

ステンレス鋼管フレーム。グリーングレーの塗装色とコールドの縁取りが印象的。
真鍮製飾りがワンポイント。



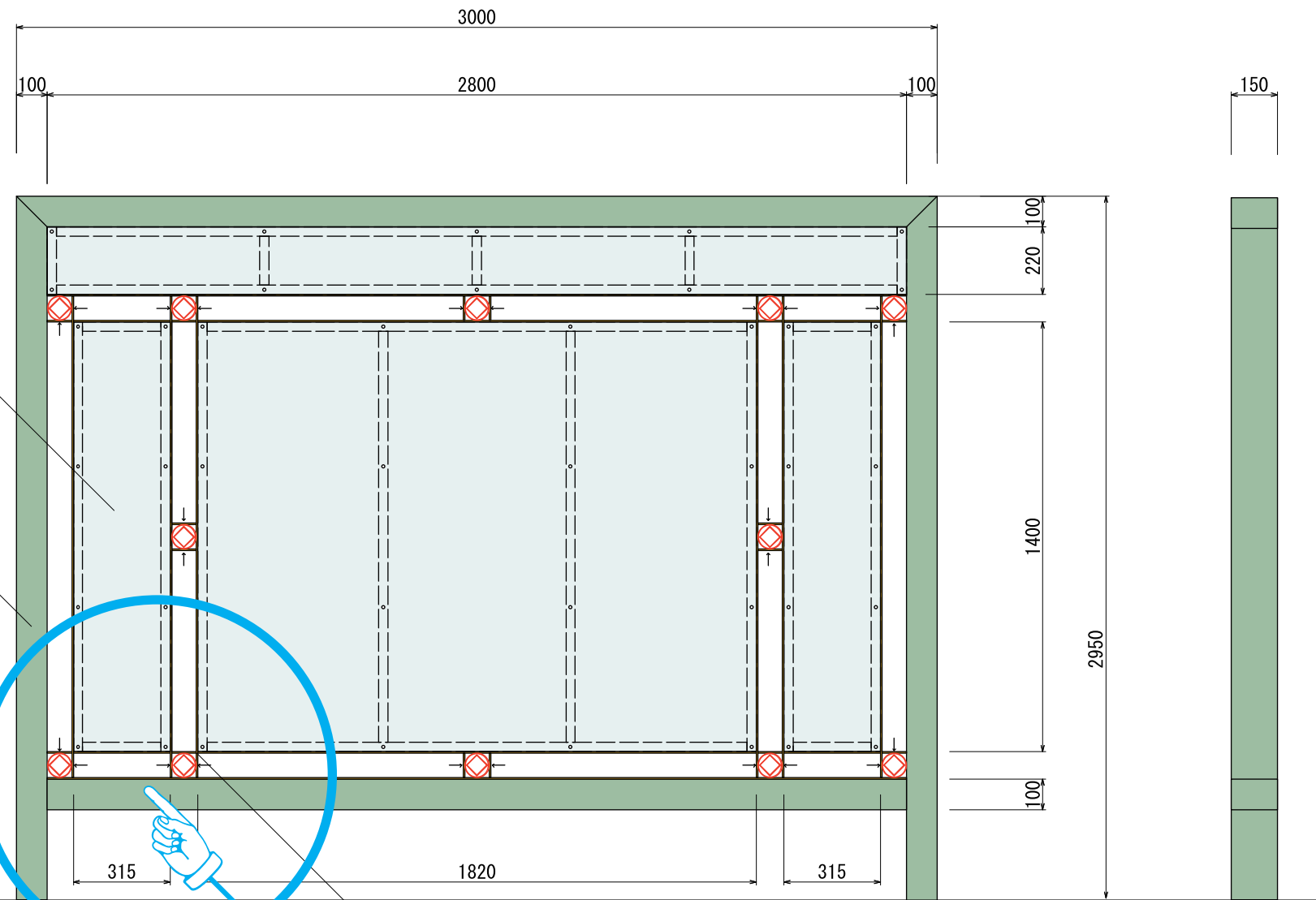
支柱 :SUS 鋼管
パネル :アルミ板
EB コートプリント仕上
飾り :真鍮製



概要
1873年に日本初の公園に指定された上野恩賜公園には歴史建築物や文教施設が多数存在しており、一帯が文化・芸術の集合地域を形成しています。
東京都立恩賜上野動物園をはじめ、動物園の付近に旧東京音楽学校奏楽堂などの芸術博物館、東京芸術大学、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京都立上野高等学校などの教育施設が広がっています。
他にも寛永寺や東京国立博物館、国際子ども図書館、東京都美術館、国立科学博物館、国立西洋美術館、東京文化会館がある。

ここがポイント!!

ステンレス角パイプとフラットバーで構成した特長ある大型サイン。
グリーングレーの塗装色にゴールド色を縁取った印象的な仕上がり。



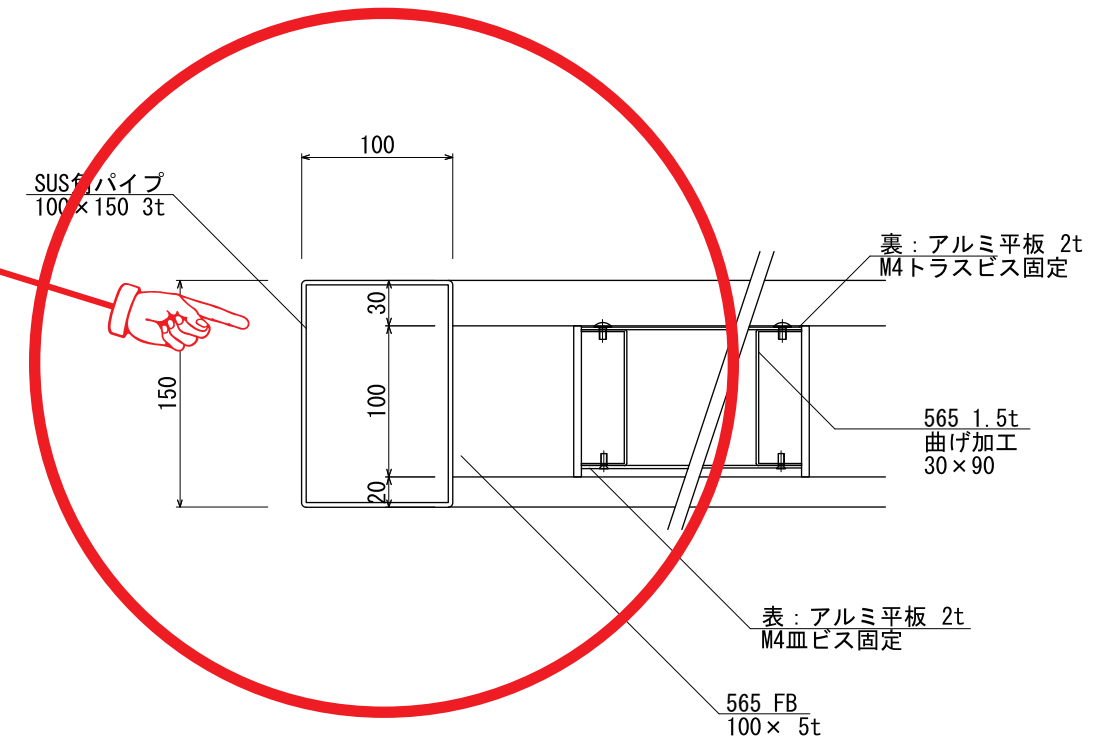
表示基板
アルミ平板 2t
塗装仕上/D1C 2376
表：M4皿ビス固定
裏：M4ナベビス固定

本体
SUS加工品
塗装仕上/D1C 2376

565 FB
塗装仕上 塗り分け
内部/D1C 2376
小口/真鍮色

ここがポイント!!

ステンレス構造のなかでひとときわ目を引くオリジナルの真鍮製飾り。
重厚感と高級感を表現するアクセントとして抜群のアイテム。



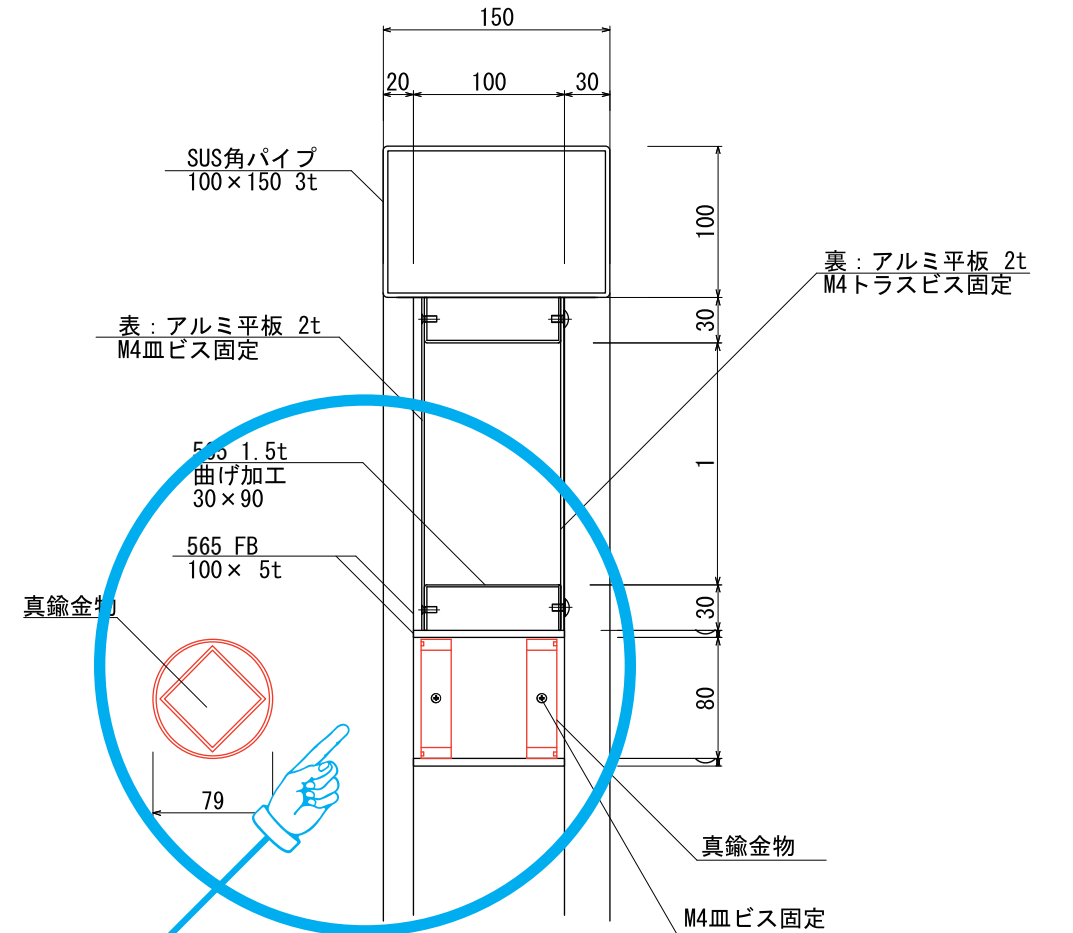
SUS角パイプ
100×150 3t

裏：アルミ平板 2t
M4ナベビス固定

565 1.5t
曲げ加工
30×90

表：アルミ平板 2t
M4皿ビス固定

565 FB
100×5t



SUS角パイプ
100×150 3t

表：アルミ平板 2t
M4皿ビス固定

565 1.5t
曲げ加工
30×90

565 FB
100×5t

真鍮金物

79

裏：アルミ平板 2t
M4ナベビス固定

真鍮金物

M4皿ビス固定

京都駅南口（八条口）

SUS フラットバー加工品とオリジナル型材の組み合わせ。

京都府産ひのき材の化粧。ワンポイントiマーク付。

正面からのパネル脱着方式。ステンレスフレーク入り特殊塗装仕上げ。



支柱 :SUS フラットバー
アルミ押出型材
京都府産ひのき材

パネル :アルミ複合板正面脱着方式
インクジェット出力貼り

各種金物 :SUS 製

概要

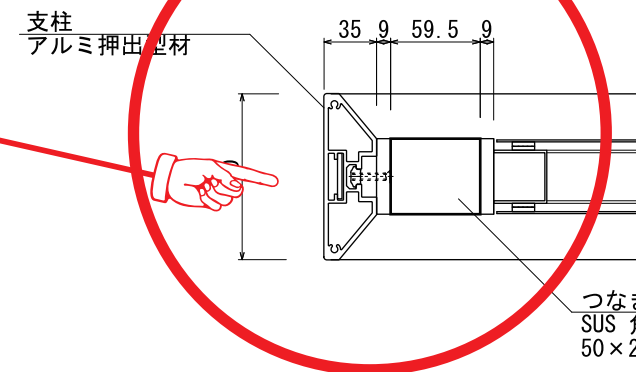
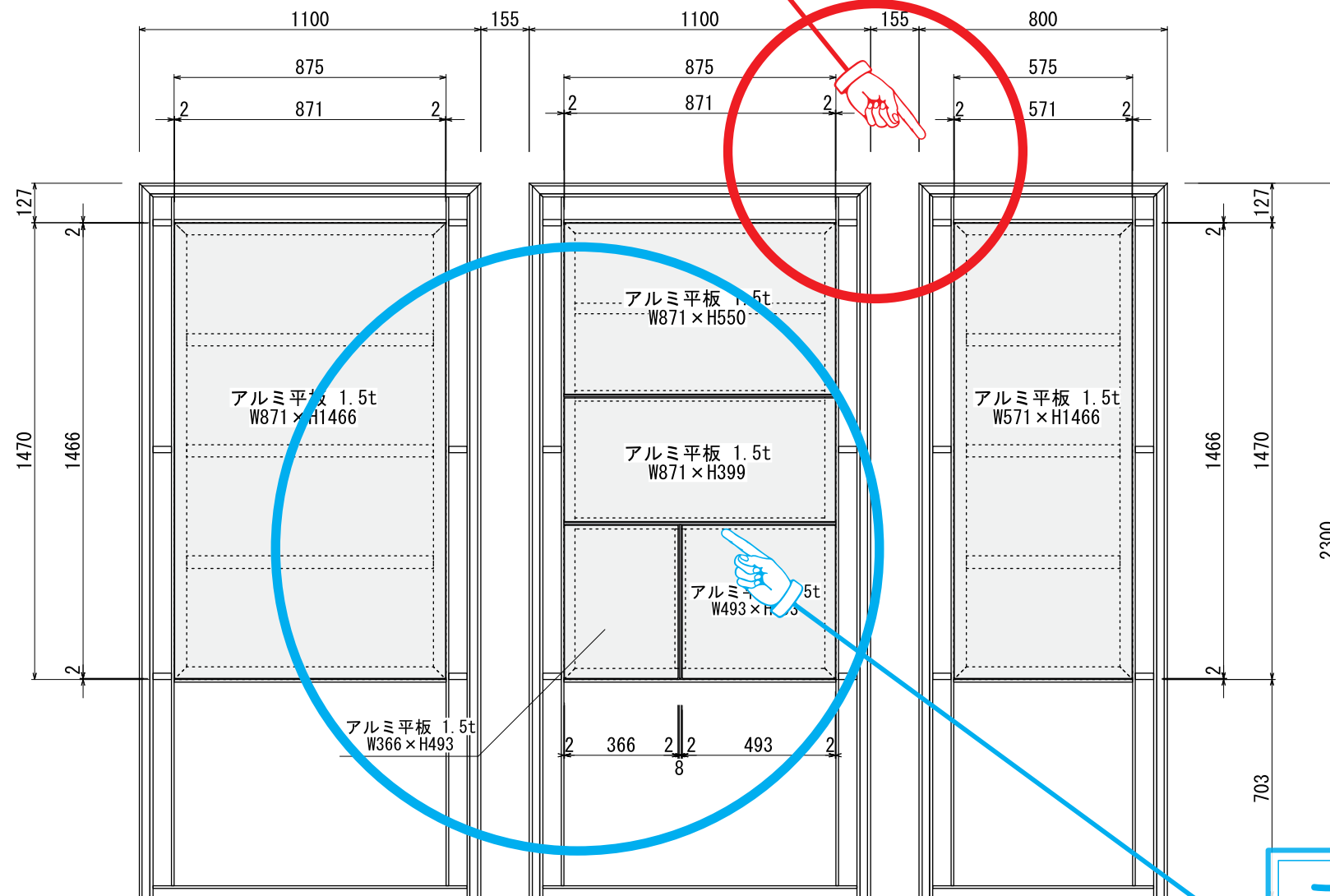
京都の玄関口、京都駅。

京都駅南口（八条口）は、京都駅正面や中央口に比べ、老朽化や乗継が不便なイメージがありましたが大いにリニューアルされています。

公共交通の乗継利便性の向上を目的に、雨に濡れずに乗り継ぎができる屋根の設置など快適な歩行者空間の創出、加えて段差のないバリアフリー対応の歩行者空間を備え、より魅力的な南口へと変貌を遂げています。

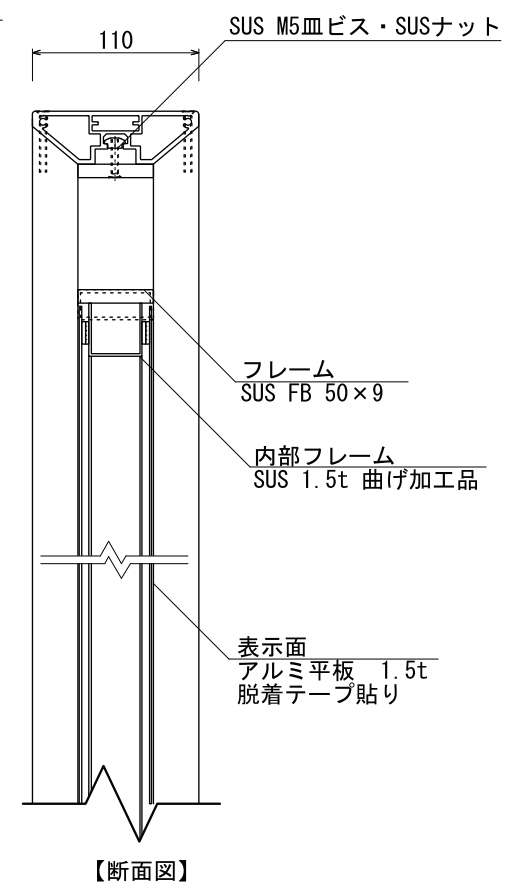
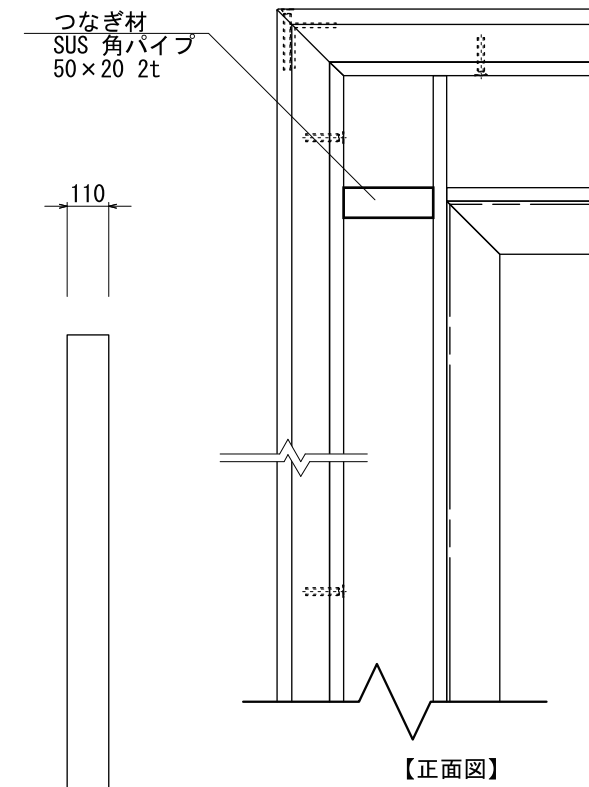
ここがポイント!!

京都市向け専用オリジナルアルミ型材とステンレスフラットバーによるモダンスタイル。仕上げは高耐候性のステンスフレーク入り特殊塗装仕上げ。



本体：ステンレスフレーク配合
高耐候性ハルスハイブリット樹脂
焼付塗装仕上 塗膜厚40μm

【平面図】



ここがポイント!!

正面着脱可能なデュアルロックパネル脱着方式を採用。イタズラ対策や表示内容更新の際、安易交換が可能。

京都市観光案内板

オリジナル型材による鳥居型タイプ。ビスを隠したブラケット。
ワンポイントiマーク付。矢羽根エッジフレーム付。
ステンレスフレーク入り特殊塗装仕上げ。



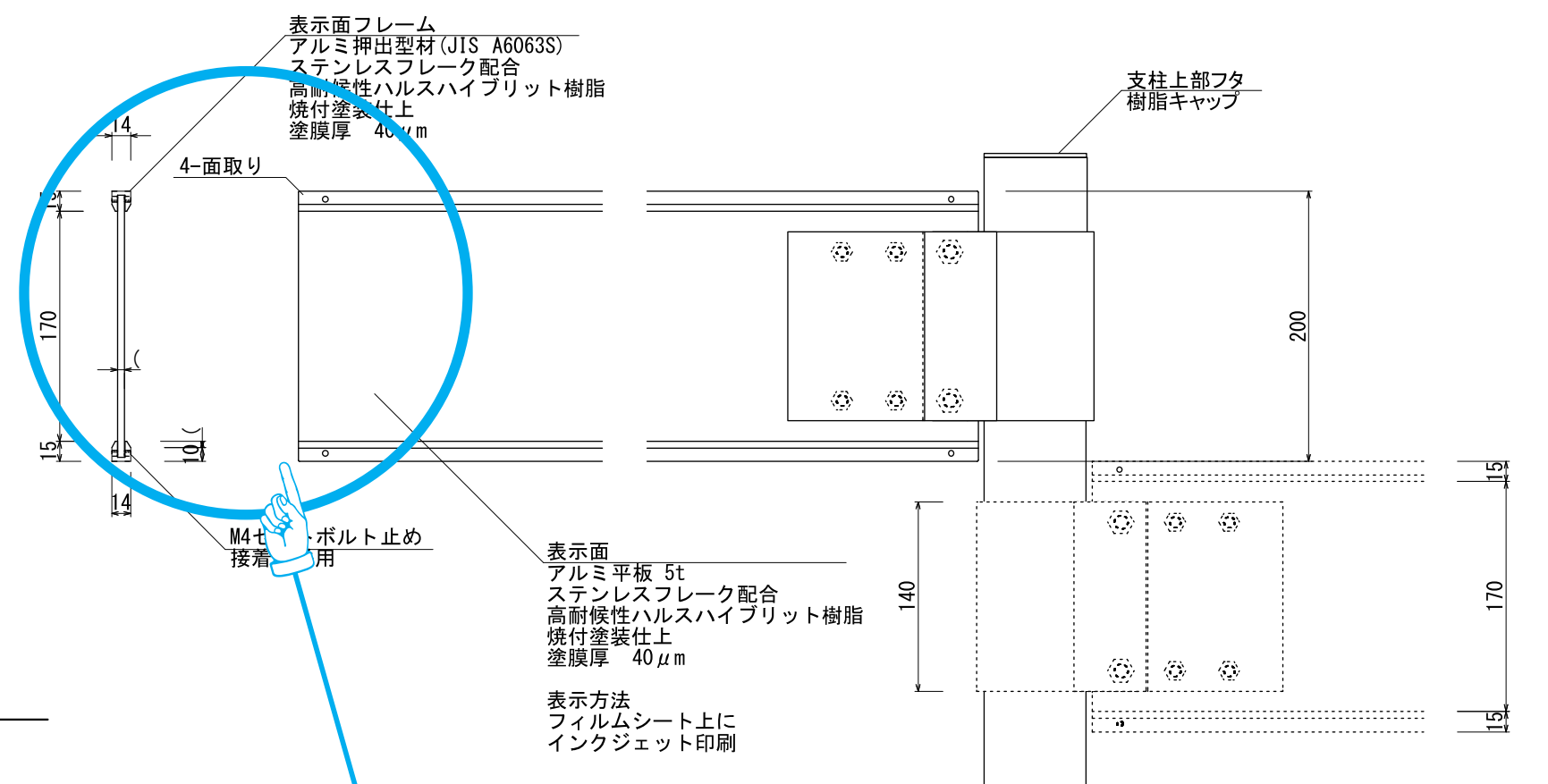
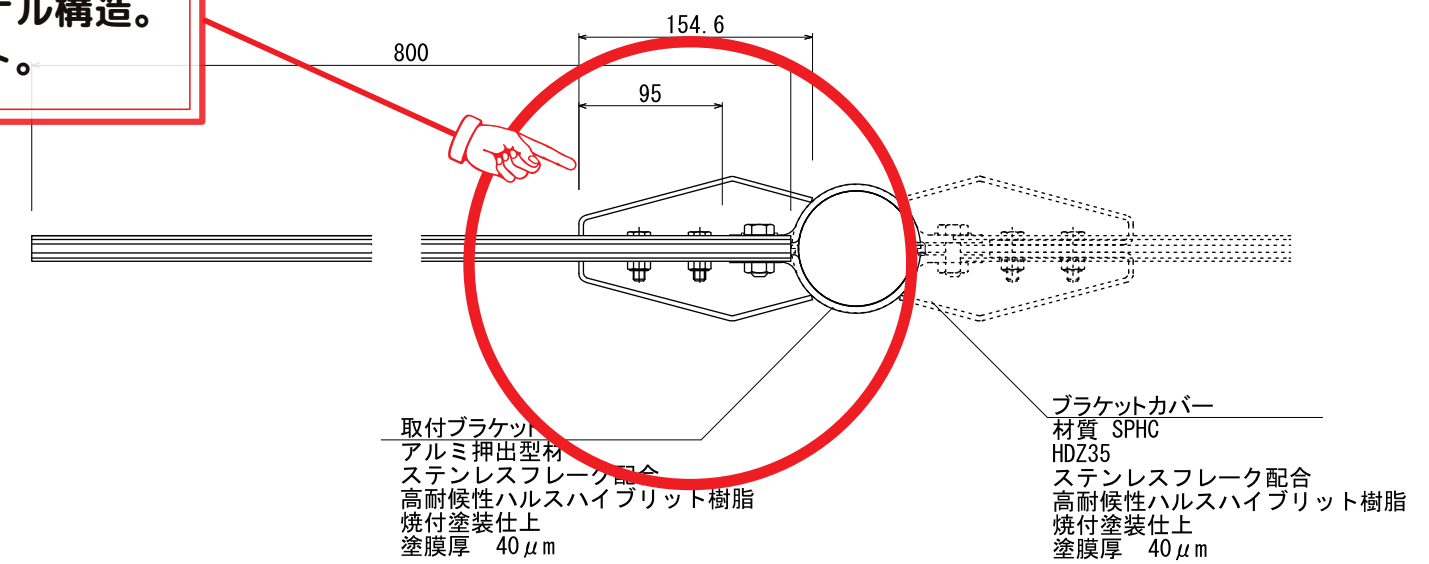
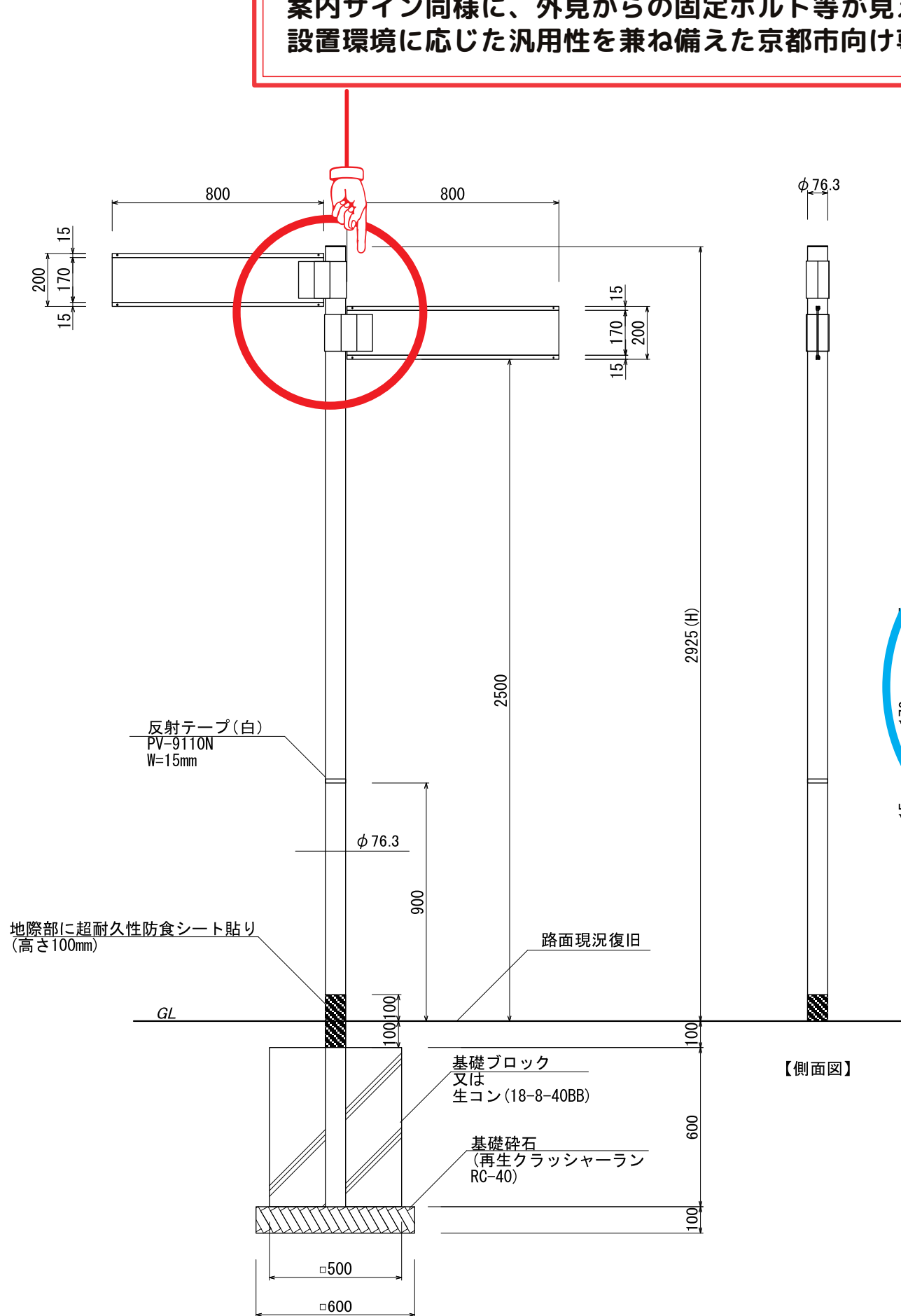
支柱:アルミ押出型材
パネル:アルミ複合板
 インクジェット出力貼り
各種金物:SUS製



概要
歩いて楽しいまちづくりを目指す京都市は、市内に設置している観光案内標識を2009年から2015年にかけて一新いたしました。
国内外からの観光客年間5000万人を目指し、誰にでもわかりやすい統一的な表記やデザインに改め、道に迷わずに市内を楽しむ案内板の整備をすすめました。
2016年3月末までに、市内に約500基が設置されています。

ここがポイント!!

案内サイン同様に、外見からの固定ボルト等が見えないオリジナル構造。
設置環境に応じた汎用性を兼ね備えた京都市向け専用ブラケット。



ここがポイント!!

細部にこだわった専用オリジナルアルミ型材の表示板エッジフレーム付。

支柱
アルミ押出型材
ステンレスフレーク配合
高耐候性ハルスハイブリット樹脂
焼付塗装仕上
塗膜厚 40μm

新宿区おとめ山公園

鋳物飾りがポケットチーフのようにワンポイント



支柱 :SUS+ 再生木材

鋳物飾り付

表示面 :インクジェット印刷貼り



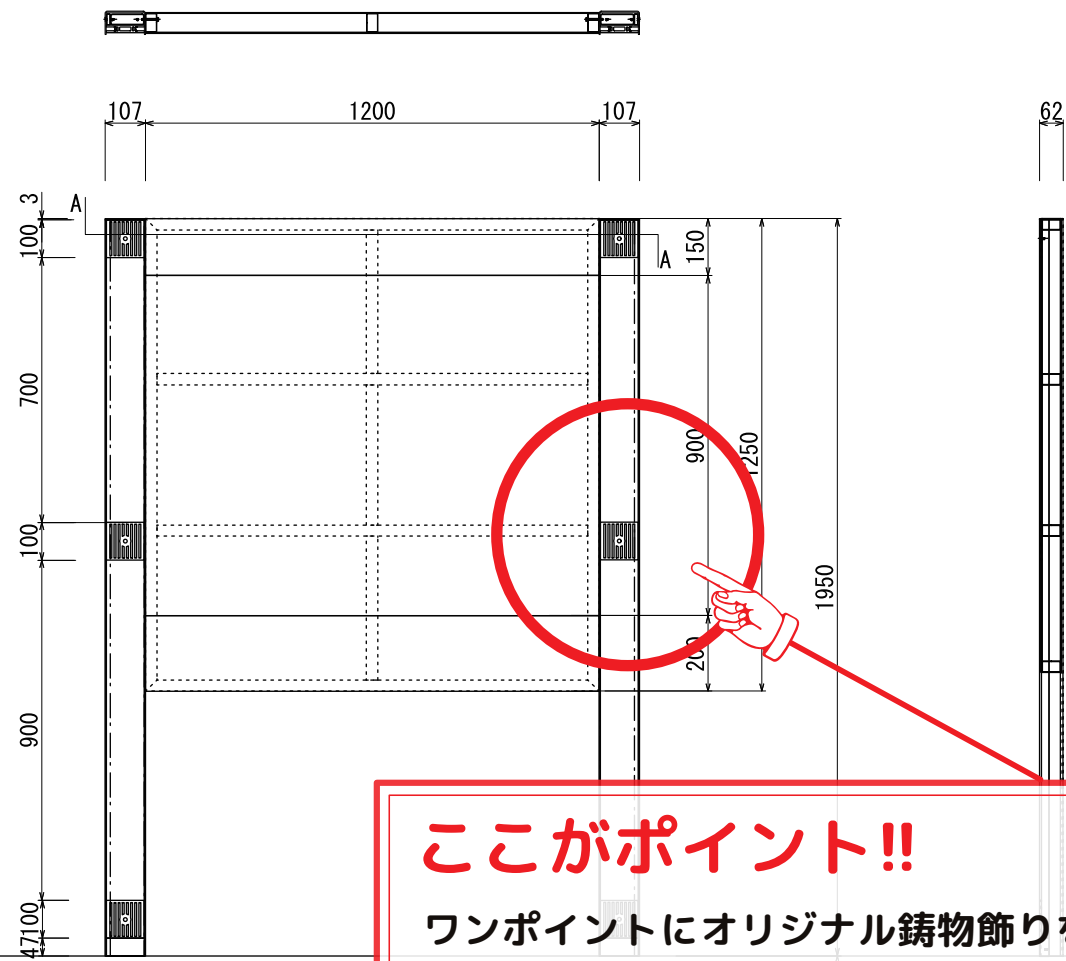
江戸時代、おとめ山公園の敷地周辺は、将軍家の鷹狩や猪狩などの狩猟場でした。一帯を立ち入り禁止として「おとめ山（御留山、御禁止山）」と呼ばれ、名称の由来となっています。

大正期に入り、相馬家が広大な庭園をもつ屋敷を造成しました。のちに売却され、森林の喪失を憂えた地元の人たちが「落合の秘境」を保存する運動を起こし、昭和44年（1969）にその一部が公園として開園しました。

湧水・流れ・池・斜面樹林地からなる自然豊かな風致公園となっています。

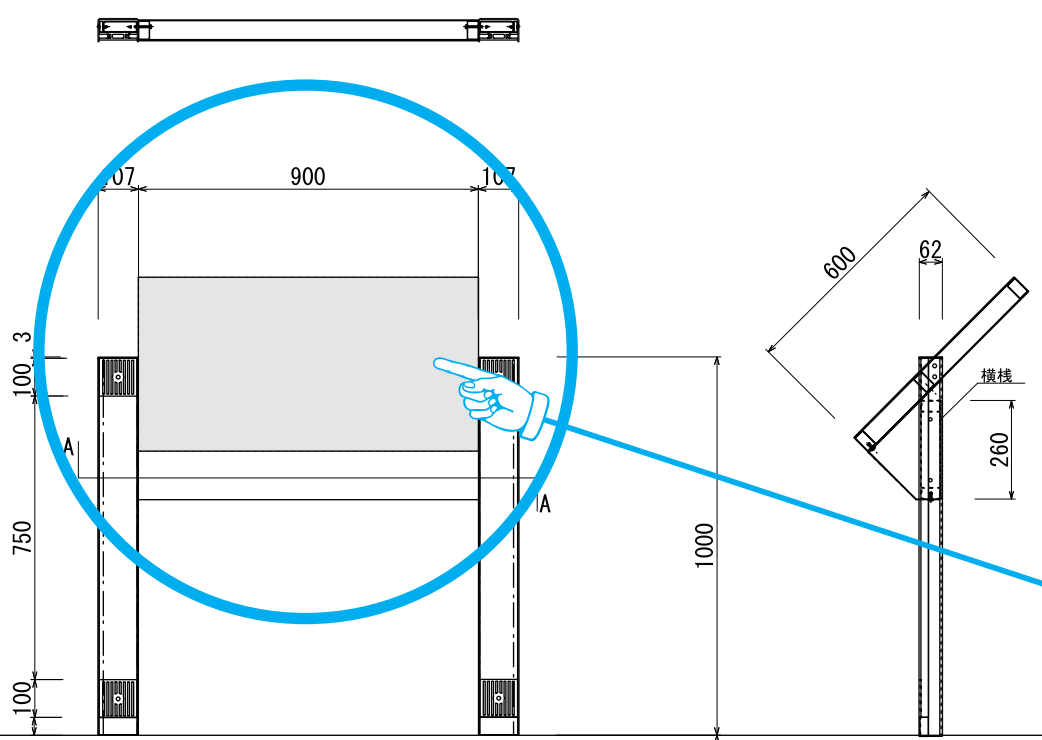
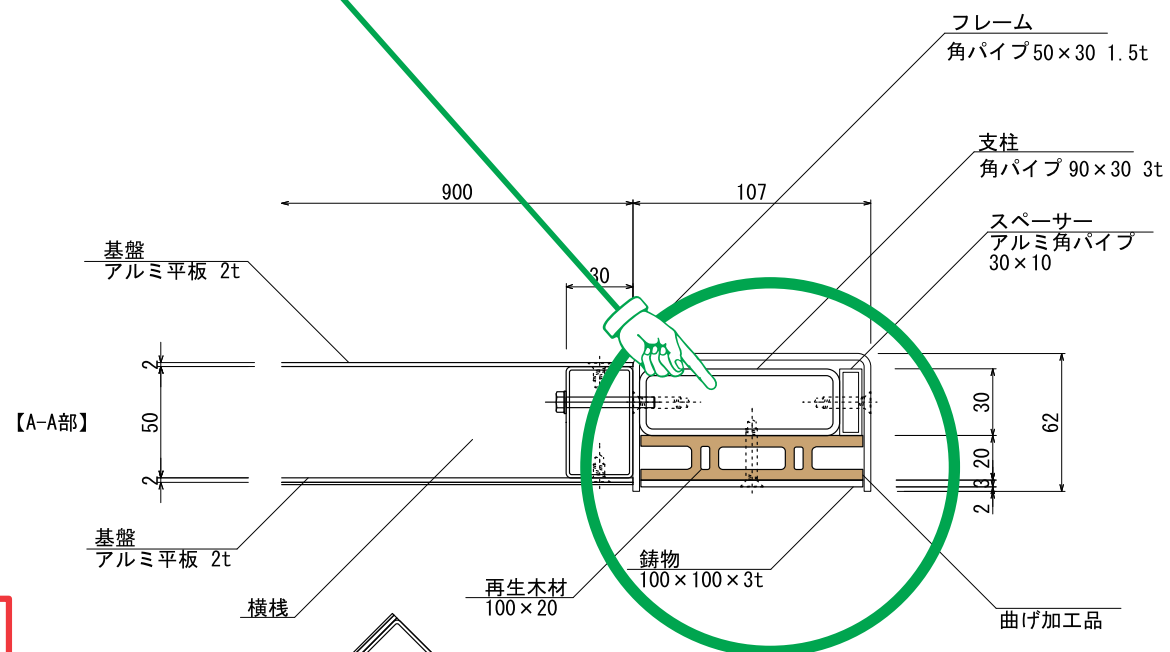
ここがポイント!!

リサイクルウッドの両端をカットする事による一体感。
化粧材として支柱に組み込むことにより柔らかく温もりを演出。



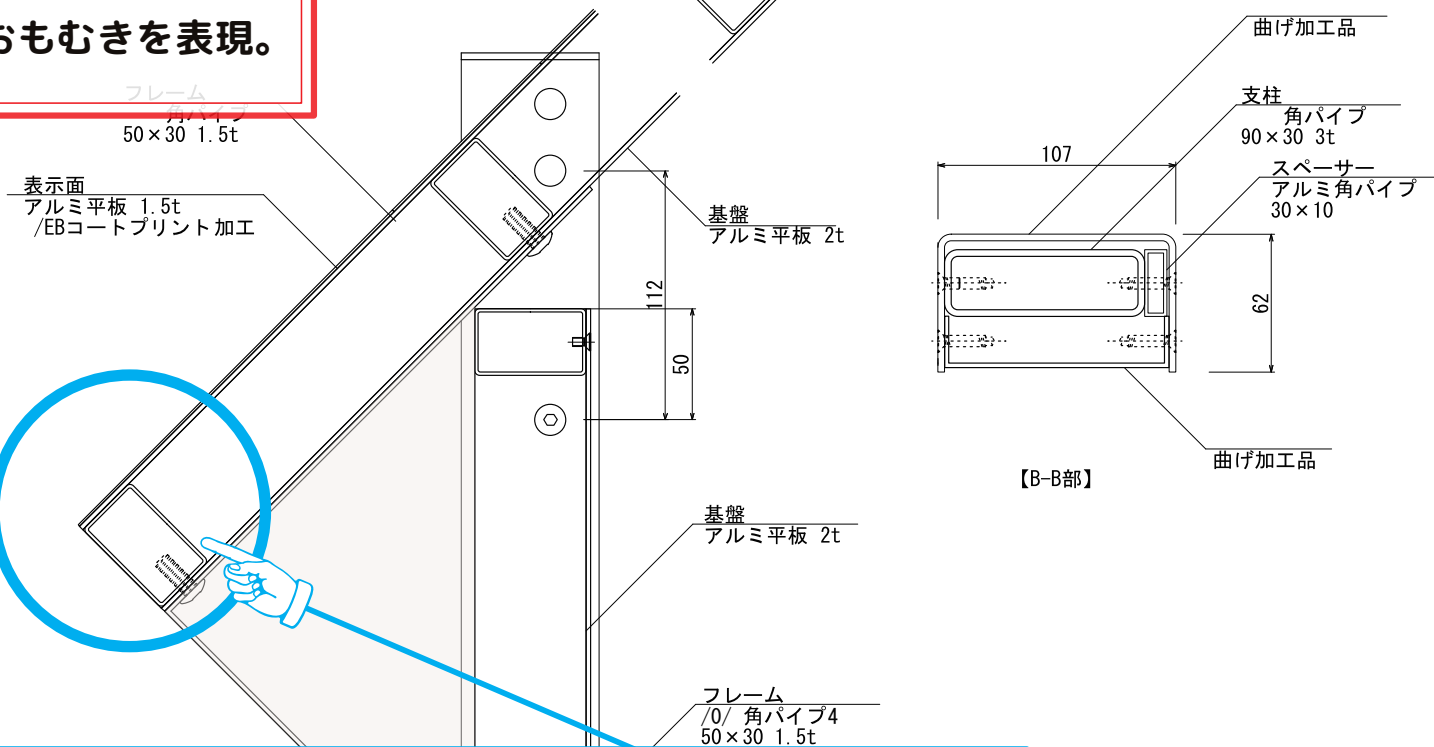
ここがポイント!!

ワンポイントにオリジナル鋳物飾りをあしらい、おもむきを表現。



ここがポイント!!

専用設計によるフレームレスのパネル構造。
豊かな自然環境を損ねないスマートなシルエットを実現。



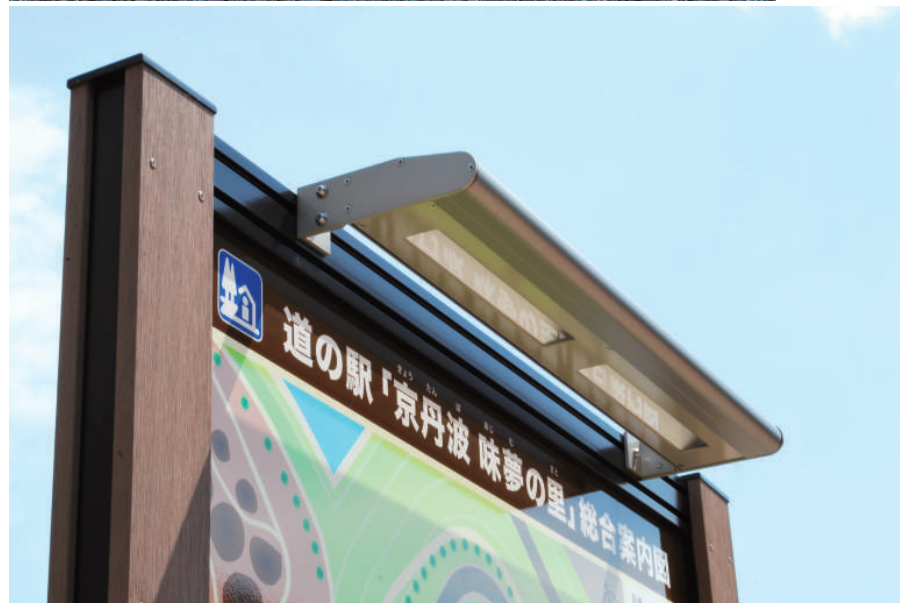
味夢の里

アルミユニットの4面体サインを再生木で化粧。
鉄骨組みの大型観光案内板。ソーラーLED照明付案内サイン。



支柱: アルミ押出型材 + 再生木化粧材
パネル: アルミ板
インクジェット仕上げ
マーキングフィルム仕上げ

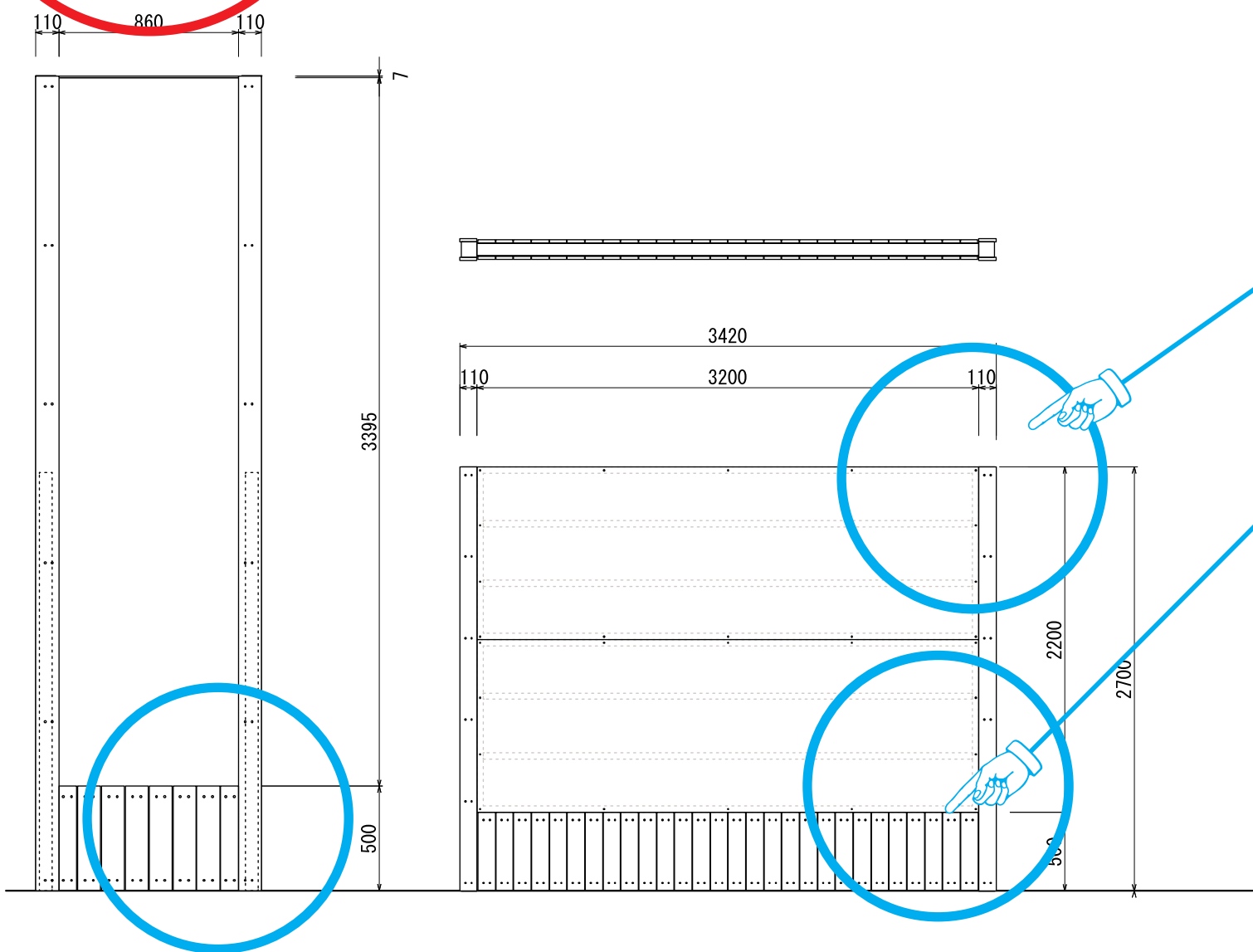
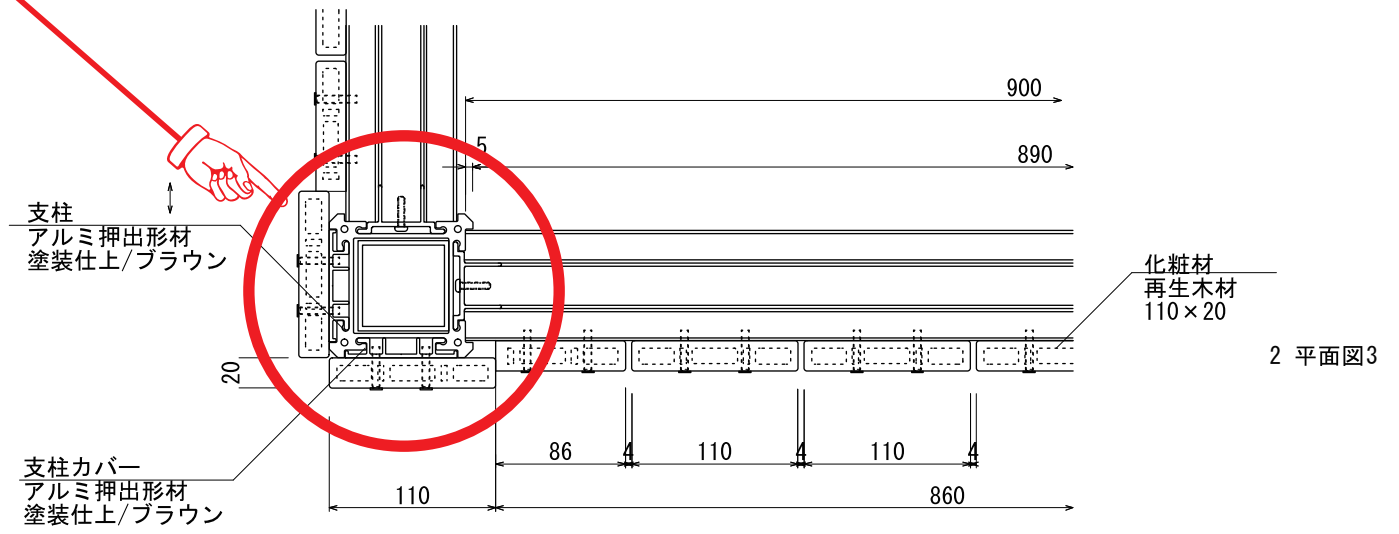
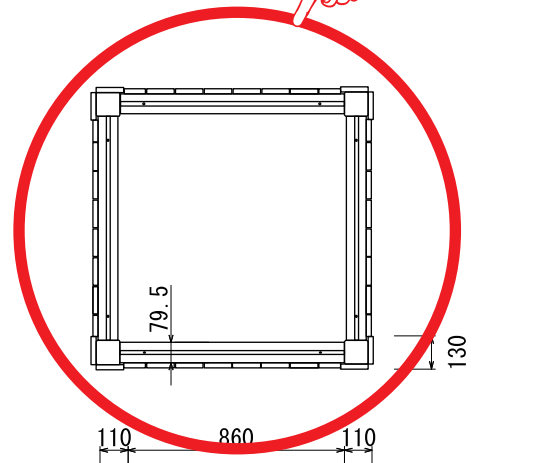
構造: 鉄骨構造 + 再生木化粧材
パネル: アルミ板
インクジェット仕上げ
マーキングフィルム仕上げ



概要
京丹波の新しい玄関口として、お食事・お買い物をお楽しみいただけるよう京丹波を代表する丹波栗や丹波黒（黒豆）をはじめ米・野菜はもちろん、その他特産加工品を一堂に取り揃えています。
また豊かな自然に育まれた京丹波の観光・イベントの情報の発信拠点として魅力溢れる京丹波の姿をお届けしてまいります。

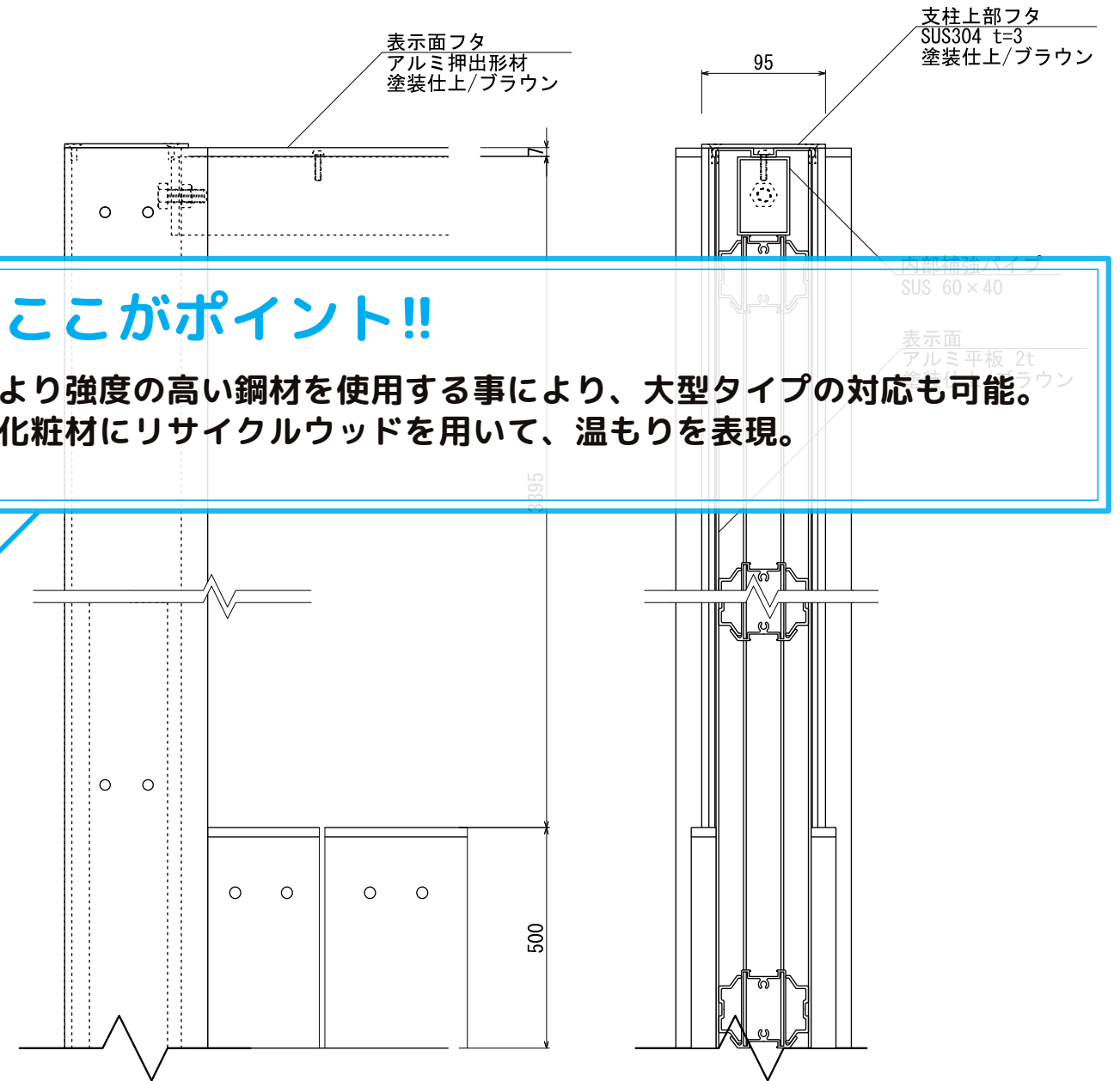
ここがポイント!!

4面体サインの内部は高強度のアルミニウム構造。
L字・T時・十字などあらゆる形への対応可能な連結仕様形材を使用。



ここがポイント!!

より強度の高い鋼材を使用する事により、大型タイプの対応も可能。
化粧材にリサイクルウッドを用いて、温もりを表現。



岡山後楽園

再生木を多用したユニットサイン。印象的な SUS 製ひさし付。
ポスターケース付、表示は超耐候 EB コートプリント。



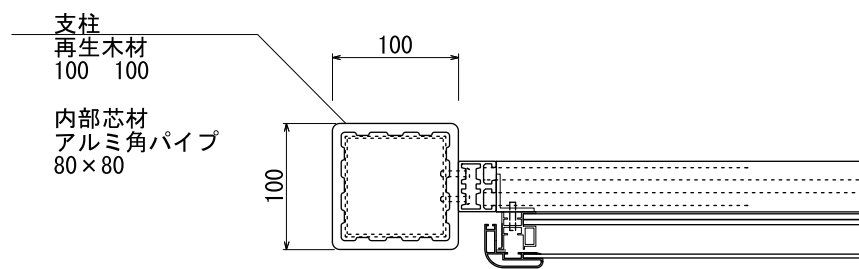
支柱:再生木材 + アルミ押出材
パネル:アルミ板
EB コートプリント仕上
ポスターケース付
ひさし:SUS 製



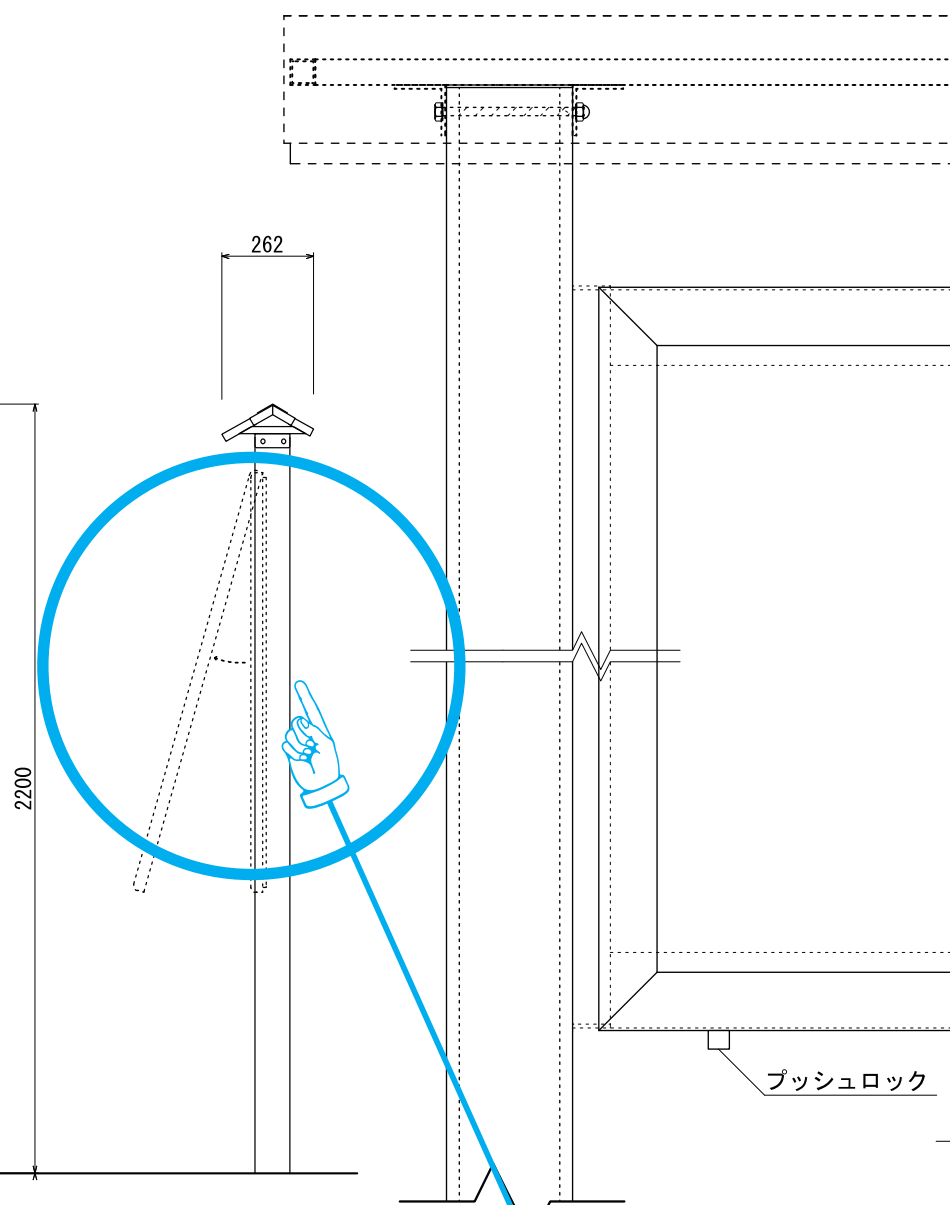
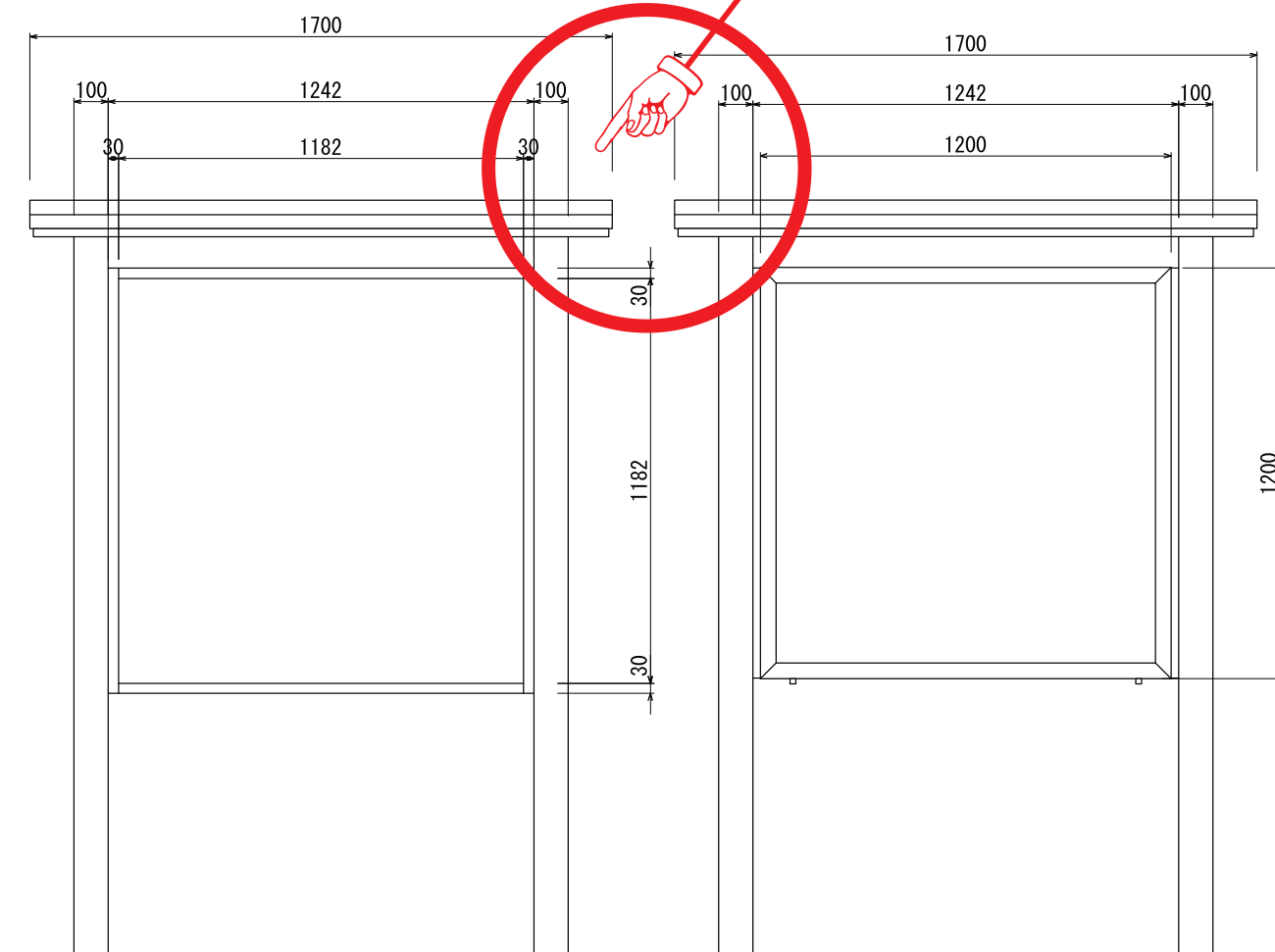
概要
後楽園は、岡山市北区後楽園にある日本庭園で、日本三名園のひとつである。
江戸時代初期に岡山藩主・池田綱政によって 14 年の歳月をかけて造営された、元禄文化を代表する庭園で、国の特別名勝に指定されている。
岡山市内を流れる旭川をはさみ、岡山城の対岸の中州に位置する。藩主が賓客をもてなした建物・延養亭(えんようてい)を中心とした池泉回遊式の庭園で岡山城や周辺の山を借景としている。江戸時代には延養亭を茶屋屋敷、庭園を後園または御後園と呼んでいた。

ここがポイント!!

再生木材ユニットサインとステンレス製ひさしの融合。
重厚感と和風のおもむきを表現。



屋根
ステンレス加工品
塗装仕上/2.5BG 6/6(つや消し)



3mm透明アクリル

フレーム
アルミ押出形材

フレーム
アルミ押出形材
塗装仕上/日塗工 17-50F(つや消し)

ここがポイント!!

屋外対応のローコスト簡易型掲示ボックス。
サイズ・色など特注対応可。弊社アルミユニットサイン全シリーズ対応可能。

仙台青葉山公園

仙台市内の街並みサインと統一されたデザイン

特長的なカラー。アルミニウムサインの応用が秀逸。



支柱：アルミ押出型材

パネル：アルミ板

インクジェット出力

マーキングフィルム仕上げ



概要

青葉山公園は、広瀬川右岸にある仙台城を中心とした都市公園で、仙台市都心部の西の広瀬川を渡った所にあり、青葉山の東側と広瀬川にはさまれた土地にある。当地は、江戸時代に仙台藩・伊達氏の代々の居城である仙台城と重臣の城下の居宅だった所で、戊辰戦争後は官軍に占領され、鎮台や第二師団など陸軍の諸施設が設置された。戦後は東北大学川内キャンパスを初めとする文教地区へと変貌し「杜の都・仙台」を象徴する地区を形成している。

瀬田 4 丁目旧小坂緑地

アルミボックスサイン連立。SUS 切文字付き。SUS タテ型掲示板。
インターフォン呼び出し機能付きサイン。



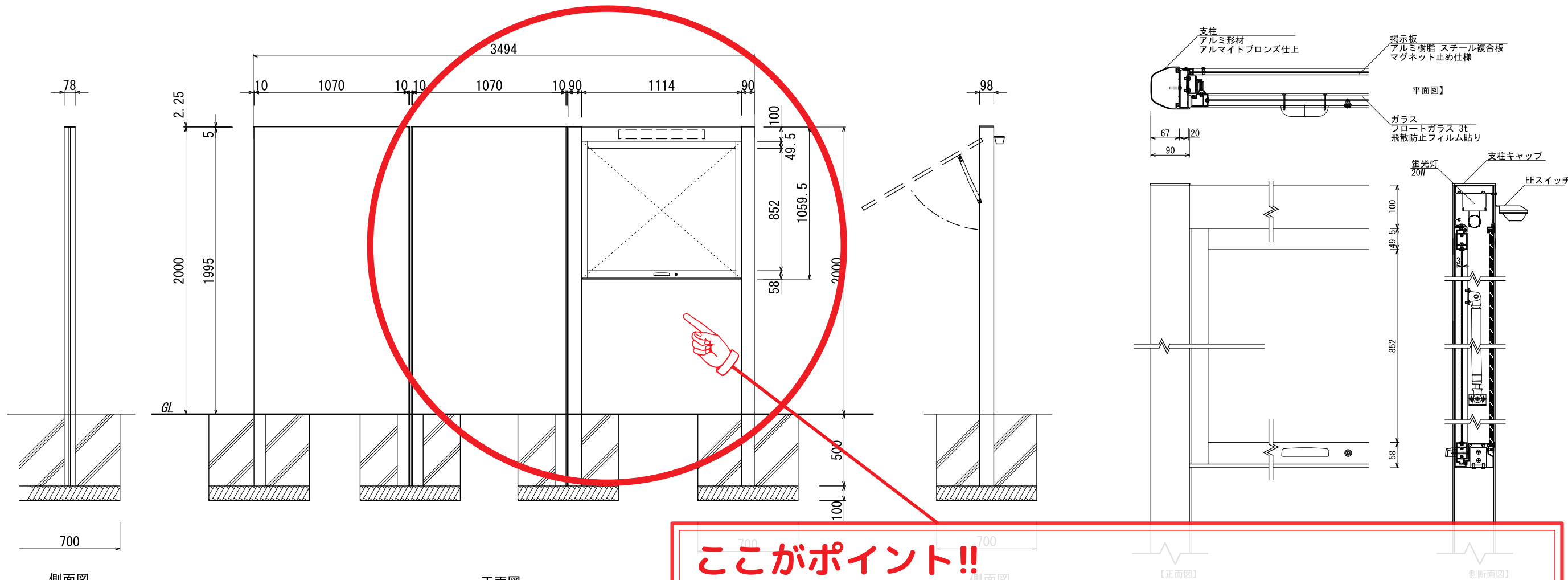
支柱：アルミ押出型材 +SUS 切文字付き
SUS ボックス加工ほか
パネル：アルミ板
インクジェット出力
マーキングフィルム仕上げ

概要

瀬田四丁目旧小坂緑地の旧小坂家住宅は、平成 11 年 11 月に世田谷区の有形文化財に指定され、「瀬田四丁目旧小坂緑地」として公開されています。

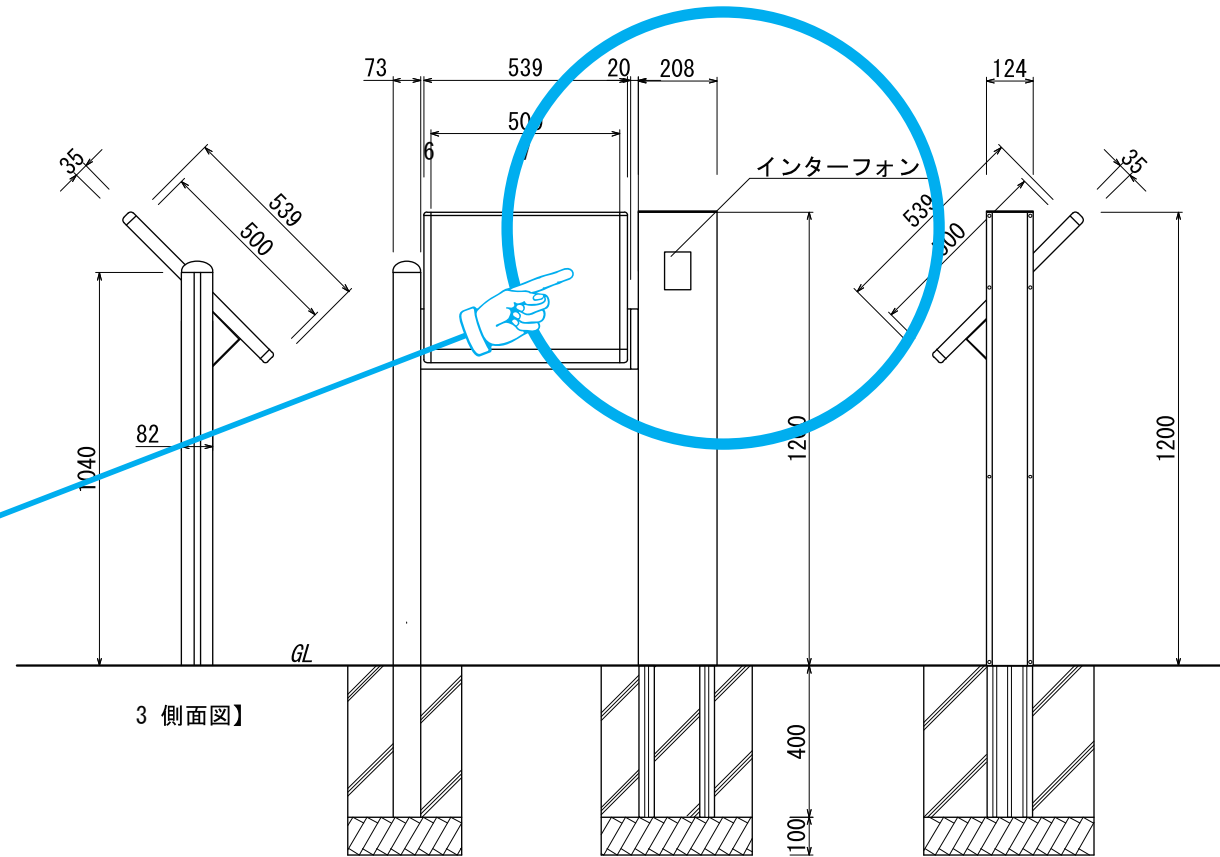
旧小坂家住宅は、信濃銀行取締役、信濃毎日新聞社長で、後に貴族院議員、枢密顧問官を務めた小坂順造 (1881 年～ 1960 年) が、昭和 12 年に別邸として建てた屋敷で、戦時中は横山大観も空襲を避けるため、樹林地の中にあった茶室に一時期移り住んでいました。





ここがポイント!!
 サインと掲示板の3連立タイプ。
 独立した3つのボックスを並べて設置する事による圧倒的存在感を表現したサイン。

ここがポイント!!
 ボックス型ユニット構造+インターホン組み込み式。
 インターホンをはじめ、音声案内装置やカメラ、ディスプレイ用ケースなど、あらゆるものを組み込み可能。



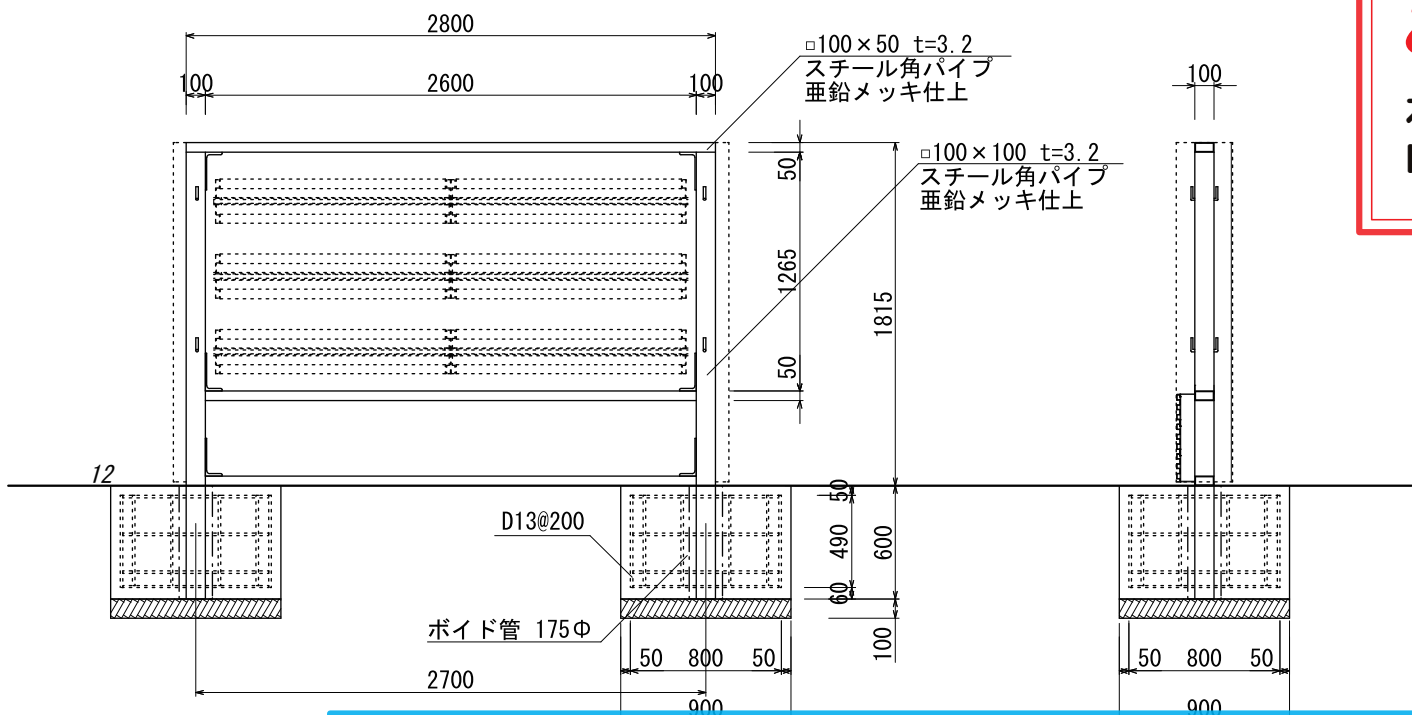
すずかけセントラル病院 1

W1200× 地上高 8000 の最高峰タワーサイン「スクープ」
腰板にリブの入った横型内照式サイン「リベラ」



構造 : 鉄骨溶接組み
 アルミ押出型材カバー付
パネル : FF 内照シート
 インクジェット出力仕上げ
腰板 : アルミスパンドレル

概要
静岡県浜松市内に2012年11月開院した「すずかけセントラル病院」は、急性期から回復期・そして長期療養まで、患者さんそれぞれに合わせた医療を提供する、309床のケアミックス病院です。
最新の画像診断装置やピンポイント放射線治療専用機器なども完備し、高度なガン治療はもちろん、入院透析設備など長期に渡る診療にも対応できる病院として地域の総合医療に貢献しています。

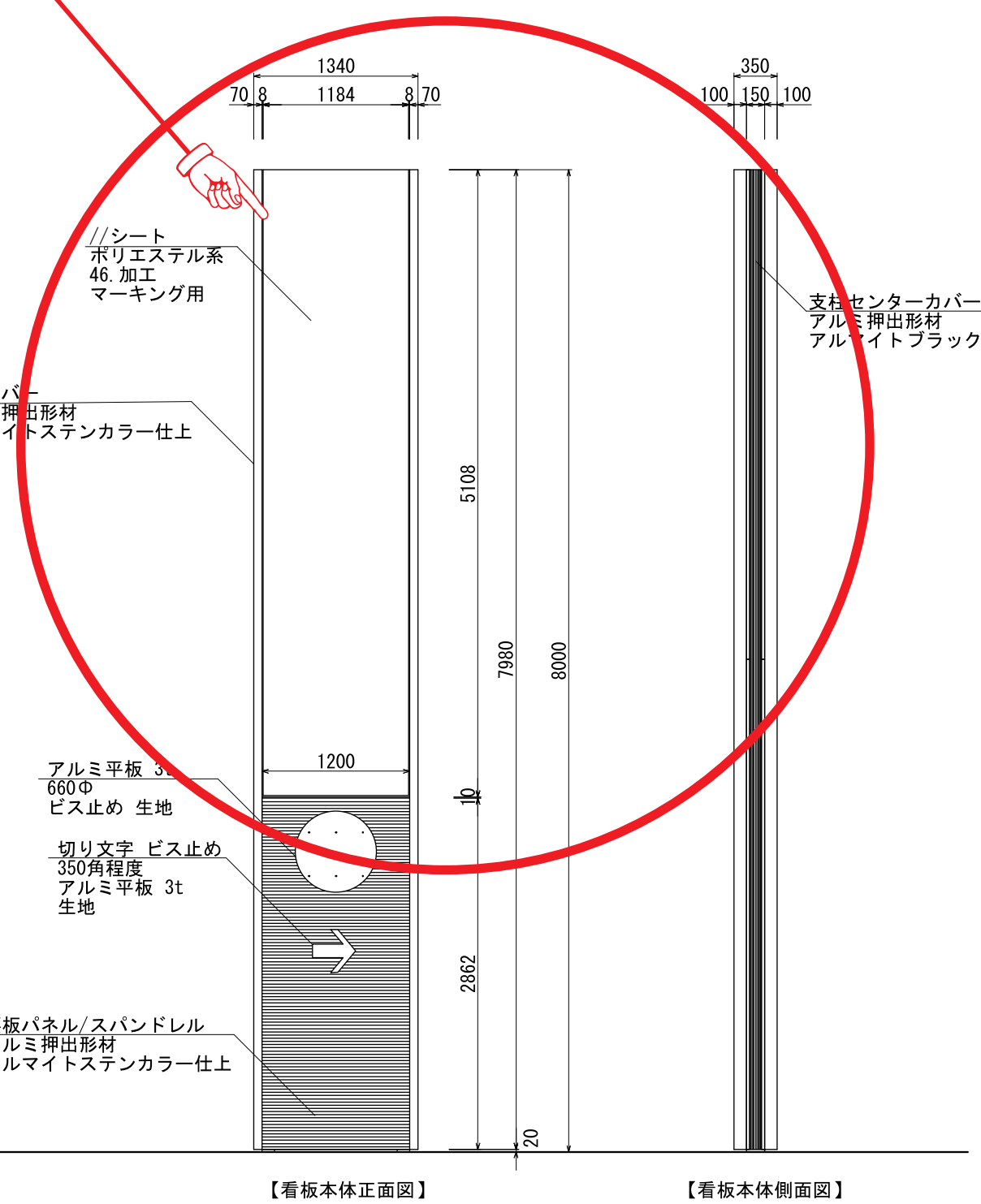
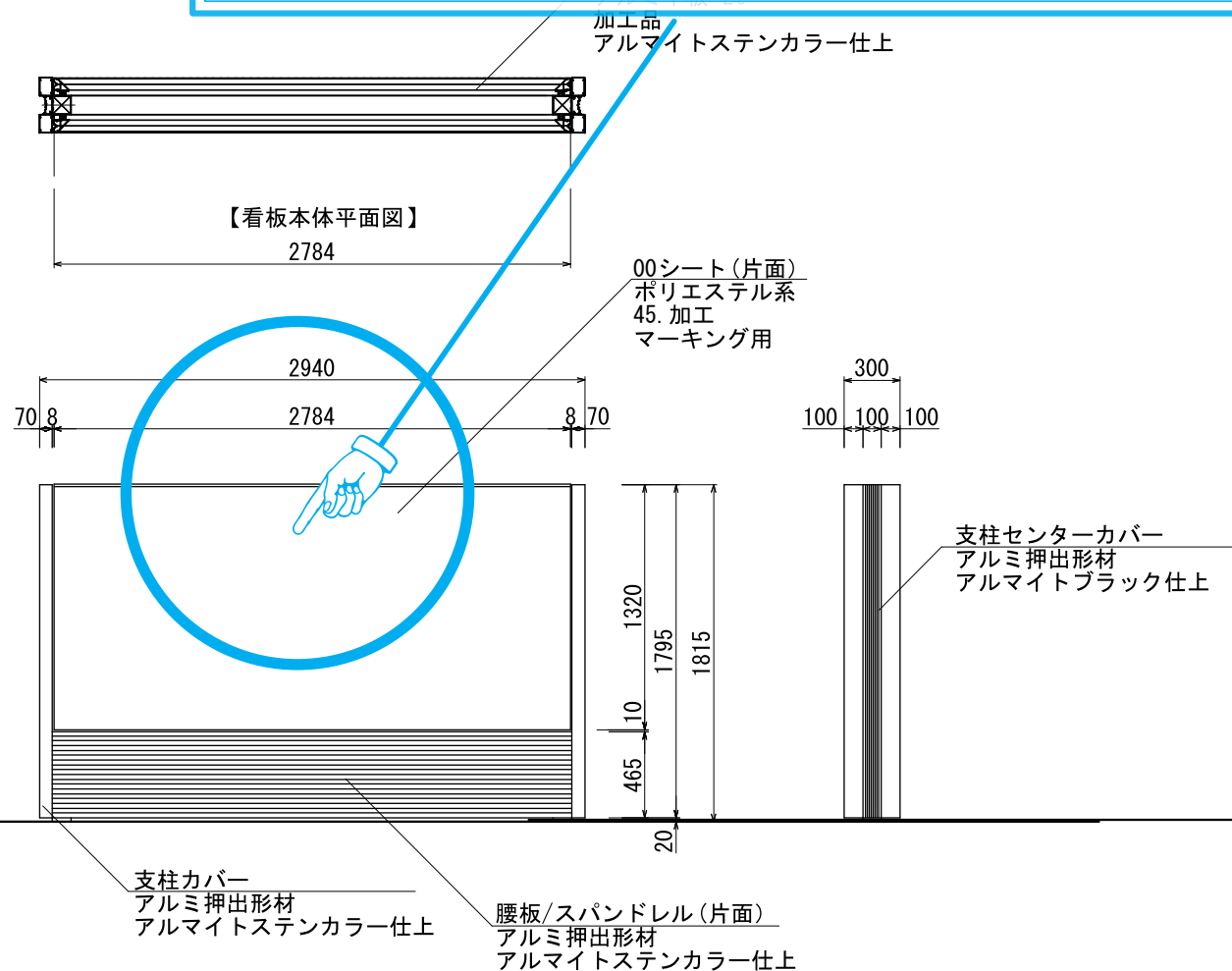


ここがポイント!!

本体サイズW1200×H8000の最高峰タワー型内照式サイン。
H5000クラスに表示面にはFFシートを使用。つなぎ目の無い美しい発光を実現。

ここがポイント!!

タワー型同様にH表示面にはFFシートを使用。
W3000×H1300クラスのつなぎ目の無い美しい表示面均一発光を実現。



【看板本体正面図】

【看板本体側面図】

支柱カバー
アルミ押出型材
アルマイトステンカラー仕上

腰板/スパンドレル (片面)
アルミ押出型材
アルマイトステンカラー仕上

支柱センターカバー
アルミ押出型材
アルマイトブラック仕上

腰板パネル/スパンドレル
アルミ押出型材
アルマイトステンカラー仕上

アルミ平板 3t
660φ
ビス止め 生地

切り文字 ビス止め
350角程度
アルミ平板 3t
生地

//シート
ポリエステル系
46. 加工
マーキング用

支柱センターカバー
アルミ押出型材
アルマイトブラック

支柱カバー
アルミ押出型材
アルマイトステンカラー仕上

本体上部フタ
アルミ平板 2t
加工品
アルマイトステンカラー仕上

すずかけセントラル病院 2

高強度アルミ押出型材 GEAR
緩み防止の化粧ビスによるアクセント



支柱: アルミ押出型材
パネル: アルミ板材アルマイト仕上げ
 インクジェット出力仕上げ
 マーキングフィルム仕上げ

弊社お取引先にご採用いただきました設置事例を掲載させて頂いております。



本社 〒491-0822 愛知県一宮市丹陽町伝法寺東雨野2408
Tel 0586-75-0711 Fax 0586-75-0717
E-mail : sign@biso2000.com

首都圏営業所 〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-17-19 7F
Tel 045-555-1011 Fax 045-274-8100
E-mail : yokohama@biso2000.com



ISO9001:2008 本社認証取得

